

SZOBROK, TÁRGYAK *a kertben*

Akár optikai középpontként vagy véletlenszerű, humoros kísérőelemül szolgálnak, a szobrok és más tárgyak mindenképpen szembetűnő, figyelemfelkeltő elemei kertünknek.

Hol és hogyan helyezzük el őket, milyen stílust válasszunk, mire figyeljünk, ha nem rontani, hanem emelni kívánjuk velük kertünk hangulatát?

A hogyan a kert tervezésekor, a szobor kiválasztása során is a táj, a ház stílusából induljunk ki. Egy régmódi épülethez tartozó klasszikus kerthez remekül illik egy hagyományos, figurális alkotás, ellenben egy mai ház modern kertjéhez absztrakt vagy humoros alkotás kívánczik. Ez lehet akár papírgalacsinhoz hasonlóan összegyűrt csillogó fémlemez, veteményesbe állított „traktorrr”, sivatagi kertet díszítő fémkaktusz vagy éppen nemes rozsdafelülettel borított corten acél óriáspók.

Az elhelyezés fortélyai

Azonban egy minőségi mű esetén sem garantált a siker az átgondolt elhelyezés és a



Corten acél szobor az ausztriai Tulln Garten egyik bemutatókertjében

környezetbe illesztés híján. A kerteknek nagyon jól tesz, ha van bennük fókusz, egy optikailag hangsúlyos elem. Ezért hacsak nem tudatos szándék, kerüljük több szobor elhelyezését ugyanabban a térben, hiszen azzal épp a fókusz vesz el.

A klasszikus, szimmetrikus kertekben a szobrok, fókuszlemek helye mindig középben volt. Ma jellemzően aszimmetrikusan, oldalt helyezzük el a szobrot. Jó fogódzó lehet a látótér egyharmadára elhelyezni, amely az aranymetszéshez hasonló arány miatt megnyugtató a szemlélő. A szobor maga is kapcsolatban van a környezetével, reagál arra, kiválóan ellenpontoz egy na-

gyobb fát vagy épületet, ezáltal feszültséget, mozgalmasságot teremtve a térben. Vannak olyan nehezen használható, kedvezőtlen alakú terek, amelyeket egy jól kiválasztott szoborral és persze növényekkel hívogatóvá, egyenesen gyönyörűvé tehetünk, elterelve a figyelmet az előnytelenégekről.

Terek és arányok

Megfontolandó a szobor nagysága. Ehhez érdemes átgondolni, hogy egész kertünk fókuszává, csúcspontjává tervezzük-e a szoborunkat, vagy csupán az egyik szegletünket szeretnénk feldobni vele, akár kis rejtélyes

„miniszobor” elhelyezésével. Általánosságban elmondható, hogy a szobor legyen arányos a kerti térrel, hiszen kis térben egy túl nagy szobor rendkívül aránytalan, elnyomja a kertet, hivalkodik. Ennek – gyakoribb – ellentétpárja, amikor a kerttulajdonos elbátortalanodik, és a kelleténél szerényebb alkotást helyez a térbe, amit elnyomnak az egyéb elemek és a házból sem látható. Mindig gondoljunk arra, hogy a belső térben minden nagyobb, a kertben pedig kisebbnek hat. A kiválasztásra kerülő szobrot ezért mindig mérjük meg, és próbáljuk a kertünk méretéhez. Megjegyzendő, hogy napjainkban egyre népszerűbbek a tudato-



Humoros traktorrr – előkészítőasztal egy veteményeskertben a Tulln Gartenben



Madárodú – meglepetés az ágak között



Fémmadárka egy magánkertben

san a növények közé integrált alkotások. Ez öröndetes trend, hiszen szilárd burkolat helyett így növények keretezik a szoborunkat, teret adva a természetnek. A szobor és környezete egész évben, lehetőleg minden oldalról és nézetből nyújtson vonzó látványt. Nagyon fontos, hogy szép, lehetőleg növényi háttére legyen, letisztult vagy éppen architektonikus hatású formákkal. Nagyobb szobrok esetén célszerű lehet a hagyományos, stabil, szilárd burkolat alkalmazása, túlzásokba azonban ne esünk, hagyjunk teret a növényeknek. Az igazán igényes műalkotások alapvetően nem olcsók. Ha szűkebb keretből kell gaz-

dálkodnunk, magunk is alkothatunk izgalmas szobrokat vagy absztrakt objekteteket szép, egyszerű tárgyak esztétikus elhelyezésével. Egy vízparti kerthez illik egy szép formájú uszadékfa-szobor, hegyi kertekben hatalmas görgetegkövek csoportosításával is próbálkozhatunk. Az angol kertekből tudjuk, hogy egy nagyobb, szép formájú kerámiaedény is lehet szoborszerű fókuszpont. Általános elv, hogy a letisztult, nagyvonalú formákat keressük, ezekkel nem hibázhatunk. A giccset mindenképpen kerüljük.

Istvánffy Zsófia



Meglepő fémszobrocska egy szentendrei magánkertben

TÖREKEDJÜNK A BIZTONSÁGRA

Mint minden kerti elemnél, itt is nagyon fontos szempont a biztonság. Nemcsak az alkotás során, hanem a kész mű elhelyezésekor is gondoljunk a biztonságra, a nagyobb, felborulva akár emberéletet is veszélyeztető műveket rögzítsük stabilan, hogy a szélsőséges időjárási körülményeknek is ellenálljanak, és a rakoncátlan gyerekekre se jelentsenek veszélyt. Maga a választott anyag is legyen időjárásálló, kültéri használatra alkalmas, mint a szépen szürkülő natúr fa vagy a rozsdamentes acél.



ISTVÁNFFY ZSÓFIA

kertépítési tanácsadó

SLOWGARDEN

Kertépítési tanácsadás
fenntartható kertek építéséhez

istvanffy.zsafia@slowgarden.hu



FOTÓ: LAC